

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster-Zweifall

Liturgie in den Gottesdiensten der
Weihnachts- und Epiphaniiaszeit

Begrüßung

„Im Namen des Vaters und des Sohnes ...“

Wochenspruch

Orgelvorspiel

Abkündigungen

Lied

Eingangspsaln

endet „...**kommt, lasst uns anbeten**“

eg 24, Str.15

Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron

Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron,
der uns schenkt sei - nen ein' gen Sohn.
Des freu - et sich der En - gel Schar
und sin - get uns solch neu - es Jahr.

Taufen

Sündenbekenntnis
eg 178.12

endet „...**erbarme dich**“

Kyrie eleison
dt.: Herr, erbarme dich

Musical score for Sündenbekenntnis, featuring two systems of piano accompaniment and vocal lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The first system includes the lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son. The second system includes the lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Zuspruch
eg 54, Refrain

endet „... **Ehre sei Gott in der Höhe**“

Gloria in excelsis Deo
dt.: Ehre sei Gott in der Höhe

Musical score for Zuspruch, featuring two systems of piano accompaniment and vocal lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The first system includes the lyrics: Glo - ri - a. The second system includes the lyrics: in ex - cel - sis De - o. De - o. The word 'Glo - ri - a' is circled in the first system, and the word 'De - o.' is repeated with first and second endings in the second system.

Tagesgebet

endet „... **Ewigkeit**“

Gesungenes Amen

Musical score for Gesungenes Amen, featuring a single system of piano accompaniment and vocal lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are: A - men.

Schriftlesung
eg 34, Refrain

endet mit Spruch und „...Halleluja“
Halleluja, Halleluja
dt.: Lob sei Gott

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abendmahl

siehe letzte Seite
jeden 1. Sonntag im Monat und an bes. Feiertagen

Abkündigungen der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Segen

Gesungenes Amen

A - men, A - men, A - men.

Lied

Orgelausklang

Abendmahl

Hinführung

zum Abendmahl

Einsetzungsworte

eg 190.2

Christe, du Lamm Gottes

1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den.
A - men .

The musical notation consists of five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first two staves correspond to the first and second verses, and the next three staves correspond to the third verse. The melody is simple and hymn-like, with a final Amen on the fifth staff.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe
dann

Traubensaft

Wein

Lied