

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster-Zweifall

Liturgie in den Gottesdiensten der
Osterzeit

Eingangsmusik

Begrüßung

„Im Namen des Vaters und des Sohnes...“

Wochenspruch

Lied

Eingangspsaln

endet „...kommt, lasst uns anbeten“



Des freut sich al - le Chri - sten - heit
und lo - be die Drei - fal - tig - keit
von nun an bis in E - wig - keit.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
ge - lobt sei Chri - stus, Ma - ri - en Sohn.

Sündenbekenntnis

endet „...erbarme dich“

Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger
star - ker Gott, hei - li - ger un -
sterb - li - cher Gott, er - barm dich ü - ber uns.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of two staves each. The lyrics are: 'Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger star - ker Gott, hei - li - ger un - sterb - li - cher Gott, er - barm dich ü - ber uns.' The final note of the third system is marked with an '8' and a fermata, indicating an eight-measure rest.

Zuspruch

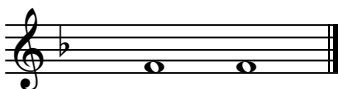
endet „... Ehre sei Gott in der Höhe“

2. Glo - ri - a, glo - ri - a
3. in ex - cel - sis De - o!
4. Glo - ri - a, glo - ri - a,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each. The lyrics are: '2. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! 4. Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!' The final note of the fourth system is marked with a fermata and a repeat sign.

Tagesgebet

endet „... Ewigkeit“



A - men.

Schriftlesung

endet mit Spruch und „...Halleluja“

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja.
Hal-le lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja.
Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, HaHe-lu - ja.

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal lines in treble clef, and the fourth is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics: 'Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja.' The second staff has lyrics: 'Hal-le lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le-lu - ja.' The third staff has lyrics: 'Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, HaHe-lu - ja.' The fourth staff is a bass line with no lyrics.

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abkündigung der Veranstaltungen und Kollekten

Lied / Musik

Abendmahl

siehe letzte Seite

jeden 1. Sonntag im Monat und an bes. Feiertagen

Abkündigung der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Lied

Segen

A - men, A - men, A - men.

The musical score is a single staff in treble clef, 2/4 time signature. It contains the melody for the word 'Amen'. The notes are: A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter). The lyrics 'A - men, A - men, A - men.' are written below the notes.

Ausgangsmusik

Abendmahl

Hinführung zum Abendmahl

Einsetzungsworte



1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un-ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie-den.
A - men.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe Traubensaft
dann Wein

Lied