

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster-Zweifall

Liturgie in den Gottesdiensten der

Vorpassions- und Passionszeit

Eingangsmusik

Begrüßung

„Im Namen des Vaters und des Sohnes...“

Wochenspruch

Lied

Eingangspsaln

endet „...kommt, lasst uns anbeten“

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem

The first line of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody of quarter notes: C4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass staff contains a harmonic accompaniment of quarter notes: C3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3. The lyrics are printed below the treble staff.

Heil-gen Geist in ei-nem Thron; der Hei-li-gen Drei -

The second line of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff melody is: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass staff accompaniment is: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are printed below the treble staff.

ei-nig-keit sei Lob und Preis in E-wig-keit.

The third line of musical notation concludes the piece. The treble staff melody is: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The bass staff accompaniment is: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The lyrics are printed below the treble staff.

Sündenbekenntnis

endet „...erbarme dich“



Aus der Tie-fe ru-fe ich zu dir: Herr,
hö-re mei-ne Kla-gen, aus der Tie-fe ru-fe
ich zu dir: Herr, hö-re mei-ne Fra-gen.

Zuspruch

endet „... Ehre sei Gott in der Höhe“

nicht in der Passionszeit



Al-lein Gott in der Höh sei Ehr und
da-rum dass nun und nim-mer-mehr uns
Dank für sei-ne Gna-de, Ein Wohl-ge-fall'n
rüh-ren kann kein Scha-de.
Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn
Un-ter-lass, all Fehd hat nun ein En-de.

Tagesgebet

endet „... Ewigkeit“



Ä-men.

Schriftlesung

endet in der Passionszeit mit gesprochenem Amen,
in der Vorpassionszeit mit Spruch und „...Halleluja“

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,' with a fermata over the first 'ja,'. The second staff contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!' with a fermata over the first 'ja,' and a double bar line with repeat dots at the end.

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abkündigung der Veranstaltungen und Kollekten

Lied / Musik

Abendmahl

siehe letzte Seite

jeden 1. Sonntag im Monat

sowie Gründonnerstag und Karfreitag

Abkündigung der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Lied

Segen

A - men, A - men, A - men.

The image shows a single staff of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody consists of the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, with a fermata over the first 'men,'. The text 'A - men, A - men, A - men.' is written below the staff.

Ausgangsmusik

Abendmahl

Hinführung zum Abendmahl

Einsetzungsworte



1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un-ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie-den.

A - - - - - men.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe Traubensaft
dann Wein

Lied