

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster-Zweifall
Liturgie in den Gottesdiensten der
Weihnachts- und Epiphaniiaszeit

Eingangsmusik

Begrüßung

„Im Namen des Vaters und des Sohnes...“

Wochenspruch

Lied

Eingangspsaln

endet „...kommt, lasst uns anbeten“



Lob, Ehr sei Gott im höch - sten Thron,
der uns schenkt sei - nen ein' gen Sohn.
Des freu - et sich der En - gel Schar
und sin - get uns solch neu - es Jahr.

Sündenbekenntnis

endet „...erbarme dich“

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

The second system of musical notation is identical in structure to the first, with two staves (treble and bass clef) in B-flat major and 2/4 time. The melody and lyrics are repeated.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Zuspruch

endet „... Ehre sei Gott in der Höhe“

The first part of the musical notation for 'Zuspruch' is on a single treble clef staff in B-flat major and 2/4 time. It features a series of chords, with the first three chords circled in an oval. The lyrics 'Glo - ri - a' are written below the staff.

Glo -

ri - a

The second part of the musical notation is on a single treble clef staff in B-flat major and 2/4 time. It features a series of quarter notes. The lyrics 'in ex - cel - sis De - o. De - o.' are written below the staff. There are first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

in ex - cel - sis De - o.

De - o.

Tagesgebet

endet „... Ewigkeit“

The musical notation for 'Tagesgebet' is on a single treble clef staff in B-flat major and 4/4 time. It consists of two whole notes. The lyrics 'A - men' are written below the staff.

A - men

Schriftlesung

endet mit Spruch und „...Halleluja“



Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja,
Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abkündigung der Veranstaltungen und Kollekten

Lied / Musik

Abendmahl

siehe letzte Seite

jeden 1. Sonntag im Monat und an bes. Feiertagen

Abkündigung der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Lied

Segen



A - men, A - men, A - men.

Ausgangsmusik

Abendmahl

Hinführung zum Abendmahl

Einsetzungsworte

1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un-ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie-den.
A - - - - - men.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe Traubensaft
dann Wein

Lied