

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster- Zweifall

Liturgie in den Gottesdiensten der

Vorpassions- und Passionszeit

Begrüßung

*„Im Namen des Vaters und des Sohnes ...“
Wochenspruch*

Orgelvorspiel

Abkündigungen

Lied

Eingangspsaln

endet: „...kommt, lasst uns anbeten“

eg 155, Str.4

nicht in der Karwoche

Ehr sei dem Vater und dem Sohn

Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem

Heil-gen Geist in ei-nem Thron; der Hei-li-gen Drei -

ei-nig-keit, sei Lob und Preis in E-wig-keit.

Taufen

Sündenbekenntnis**eg 655 Str. 1**endet: „...**erbarme dich**“*Aus der Tiefe rufe ich zu dir*

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir: Herr,
hö - re mei - ne Kla - gen, aus der Tie - fe ru - fe
ich zu dir: Herr, hö - re mei - ne Fra - gen.

Zuspruch**eg 179 Str. 1**endet: „... **Ehre sei Gott in der Höhe**“*nicht in der Passionszeit
Allein Gott in der Höh*

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und
da - rum dass nun und nim - mer - mehr uns
Dank für sei - ne Gna - de. Ein Wohl - ge - fall'n
rüh - ren kann kein Scha - de.
Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn
Un - ter - lass, all Fehd hat nun ein En - de.

Tagesgebetendet: „... **Ewigkeit**“**Gesungenes Amen**

Schriftlesung

endet:

in der Passionszeit

in der Vorpassionszeit

mit gesprochenem Amen

mit Spruch und „...Halleluja“

eg 181.5

Halleluja

dt.: Lob sei Gott

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Halleluja'. The first staff is in G major (one sharp) and 3/4 time. It contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The second staff is in G major and 4/4 time. It contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!'. The lyrics are written below the notes.

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abendmahl

siehe letzte Seite

jeden 1. Sonntag im Monat

sowie Gründonnerstag und Karfreitag

Abkündigungen der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Segen

Gesungenes Amen

A - men, A - men, A - men

The image shows a single staff of musical notation for the hymn 'Amen'. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is 'A - men, A - men, A - men'. The lyrics are written below the notes.

Lied

Orgelklang

Abendmahl

Hinführung

zum Abendmahl

Einsetzungsworte

eg 190.2

Christe, du Lamm Gottes

1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den.
A - men .

The musical score is written on five staves. The first staff shows the beginning of the melody. The second staff contains the lyrics for the first and second verses. The third staff contains the lyrics for the third verse. The fourth and fifth staves show the continuation of the melody, ending with a double bar line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe
dann

Traubensaft

Wein

Lied