

Ev. Kirchengemeinde Kornelimünster-Zweifall

Liturgie in den Gottesdiensten der

Adventszeit

Begrüßung

„Im Namen des Vaters und des Sohnes ...“

Wochenspruch

Orgelvorspiel

Abkündigungen

Lied

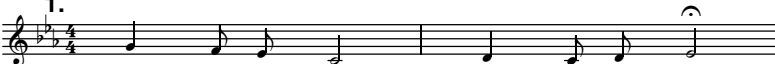
Eingangspsaln

endet „...kommt, lasst uns anbeten“

eg 588

Magnificat anima mea Dominum

dt.: Meine Seele erhebt den Herrn

1. 

2. Mag - ni - fi - cat, Mag - ni - fi - cat,

3. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

4. Mag - ni - fi - cat, Mag - ni - fi - cat,
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a!

Kanon I

1. 

2. Ma - gni - fi - cat

3. Ma - gni - fi - cat,

4. a - ni - ma me - a Do - mi - mum,
a - ni - ma me - a Do - mi - mum.

Kanon II
ad libitum

Taufen

Sündenbekenntnis

endet „...**erbarme dich**“

eg 178.9

Kyrie eleison

dt.: Herr, erbarme dich

Musical score for 'Kyrie eleison' in G minor, 4/4 time. The score consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two lines of the melody and the lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -'. The second system contains the next two lines of the melody and the lyrics 'lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.' There are some bracketed notes in the second system, possibly indicating a specific performance instruction.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Zuspruch

endet am 1. Advent:

„... **Ehre sei Gott in der Höhe**“

eg 272

Ich lobe meinen Gott

Musical score for 'Zuspruch' in G minor, 3/4 time. The score consists of eight lines of music, each with a single staff. The lyrics are: 'Ich lo-be mei-nen Gott von gan-zem Her-zen. Er - zäh-len will ich von all sei-nen Wun-dern und sin-gen sei-nem Na-men. Ich lo-be mei-nen Gott von gan-zem Her-zen. Ich freu-e mich und bin fröh-lich, Herr in dir. Hal-le-lu-ja! Ich freu-e mich und bin fröh-lich, Herr, in dir. Hal-le-lu-ja.' The score ends with a double bar line.

Ich lo-be mei-nen Gott von gan-zem Her-zen.
Er - zäh-len will ich von all sei-nen Wun-dern
und sin-gen sei-nem Na-men. Ich lo-be
mei-nen Gott von gan-zem Her-zen. Ich
freu-e mich und bin fröh-lich, Herr in dir.
Hal-le-lu-ja! Ich freu-e mich und
bin fröh-lich, Herr, in dir. Hal-le-lu-ja.

Zuspruch endet am 2. bis 4. Advent mit „**Amen**“.

Tagesgebet
Gesungenes Amen

endet „... **Ewigkeit**“



A - men.

Schriftlesung

endet mit Spruch und „...**Halleluja**“

eg 181.5

Halleluja, Halleluja
dt.: Lob sei Gott



Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,



Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja!

Glaubensbekenntnis

Lied

Predigt

Lied

Abendmahl

siehe letzte Seite
am 1. Sonntag im Dezember

Abkündigungen der Amtshandlungen

Fürbittengebet

Vater Unser

Segen

Gesungenes Amen



A - men , A - men, A - men.

Lied

Orgelklang

Abendmahl

Hinführung

zum Abendmahl

Einsetzungsworte

eg 190.2

Christe, du Lamm Gottes

1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.

3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die
Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den.
A - men .

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five lines of music. The first line is a melodic phrase. The second line is a longer phrase with lyrics. The third line is another melodic phrase. The fourth line is a longer phrase with lyrics. The fifth line is a final melodic phrase with lyrics. The lyrics are: '1. und 2. Chri- ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser.' and '3. Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - men .'.

Friedensgruß

gegenseitiges „Friede sei mit dir“

Austeilung

1. Gruppe
dann

Traubensaft
Wein

Lied