

Konzertprogramm

Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696–1715)

Concerto G-Dur

in der Bearbeitung für Orgel (BWV 592) von Johann Sebastian Bach

1. [ohne Bezeichnung] – 2. Grave – 3. Presto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Stücke für Spieluhren (H 635)

1. B-Dur (8) – 2. Polonaise c-Moll (4) – 3. C-Dur (1)

4. Allegro D-Dur (2) – 5. Adagio g-Moll (28) – 6. A-Dur (5)

gemeinsames Lied: EG 4 *Nun komm, der Heiden Heiland*, 1.+2. Strophe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Nun komm, der Heiden Heiland à 2 claviers e pédale (BWV 659)

gemeinsames Lied: EG 4, 3. Strophe

Trio super Nun komm, der Heiden Heiland a due bassi e canto fermo (BWV 660)

gemeinsames Lied: EG 4, 4.+5. Strophe

Nun komm, der Heiden Heiland in organo pleno (BWV 661)

gemeinsamer Kanon: *Es kommt ein Schiff, geladen*

Johann Kaspar Kerll (1627–1693):

Magnificat-Versetzen primi toni (Text unter EG 769)

gemeinsames Lied: EG 13 *Tochter Zion*

Claude Balbastre (1724–1799)

Concerto in D-Dur

1. Prelude – 2. Allegro – 3. Gavotte – 4. Allegro

Christian Stähr (Neubrandenburg), Orgel