Benefizkonzert des KammerMusikEnsembles KME

Solisten und Mitglieder des KME:

Susanne Peschen - Solo Sopran
Elise Peschen - Flauto dolce
Burkhart Ollertz und Hermann J. Basten - Flöten
Ireen Mommerz - Cembalo und Piano, Martin Scheufens - Piano
Georg Vorhagen, Elisa Peschen und Daniel Herchenbach - Violinen
Christine Schönleber –Viola
Theresia Ackva, Karl-Heinz Bechholtz, Simon Peschen – Violoncellos
Peter Heinen – Kontrabass
Organisation - Hanns-Paul Jouck

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang wird eine Spende für

"Wir für Ruanda - ACA" erbeten



KONZERT

DES KAMMERMUSIK-ENSEMBLES ÜBACH-PALENBERG

in der evang. Kirche Kornelimünster Sonntag, 18. März 2012 um 17.00 Uhr

Benefizkonzert des KammerMusikEnsembles KME

Programm

Henry Purcell 1659-1695

Musik zum "Sommernachtstraum" Streicherensemble und B. c.

Prelude - Hompipe - Air - Rondeau -Prelude - Entry Dance-Hompipe -Dance fort the fairies - Chaconne

Oliver Messiaen 1908-1992

La Merle Noir pour Flûte et Piano

Burkhart Ollertz - Flöte und Ireen Mommerz - Flügel

Aus der Renaissance Zeit 4 Sätze für 3 Violoncelli und

Kontrabass (arr. Peter Heinen)

Anonymus 16. Jh.

Fughetta

Gioseffo Guami

La Guamina

1542-1611

His Humour

Giles Farnaby 1560-1640

Gioseffo Guami La Guamina

1542-1611

Tilman Susato 1510/1515-1570 Ronde-Saltarello

Johann Sebastian Bach

"Schafe können sicher weiden"

1685-1750

Arie für Solo Sopran, Flauto dolce, Flöte und B. c

Pause

Girolamo Frescobaldi

1583-1645

3 Canzonen

für 2 Flöten und B.c.

Camille Saint-Saens

1835-1921

Introduktion und Rondo für Violine und Klavier

Daniel Herchenbach - Violine und Martin Scheufens - Piano

Ferenc Farkas 1905-2000

Partita all' ungaresca Streicherensemble

Basse dance - Allegro moderato

Gagliarda - Andante Passamezzo - Allegretto Saltarello - Allegro Intermezzo - Andante

Hajdútánc-Heiduckentanz- Allegro