

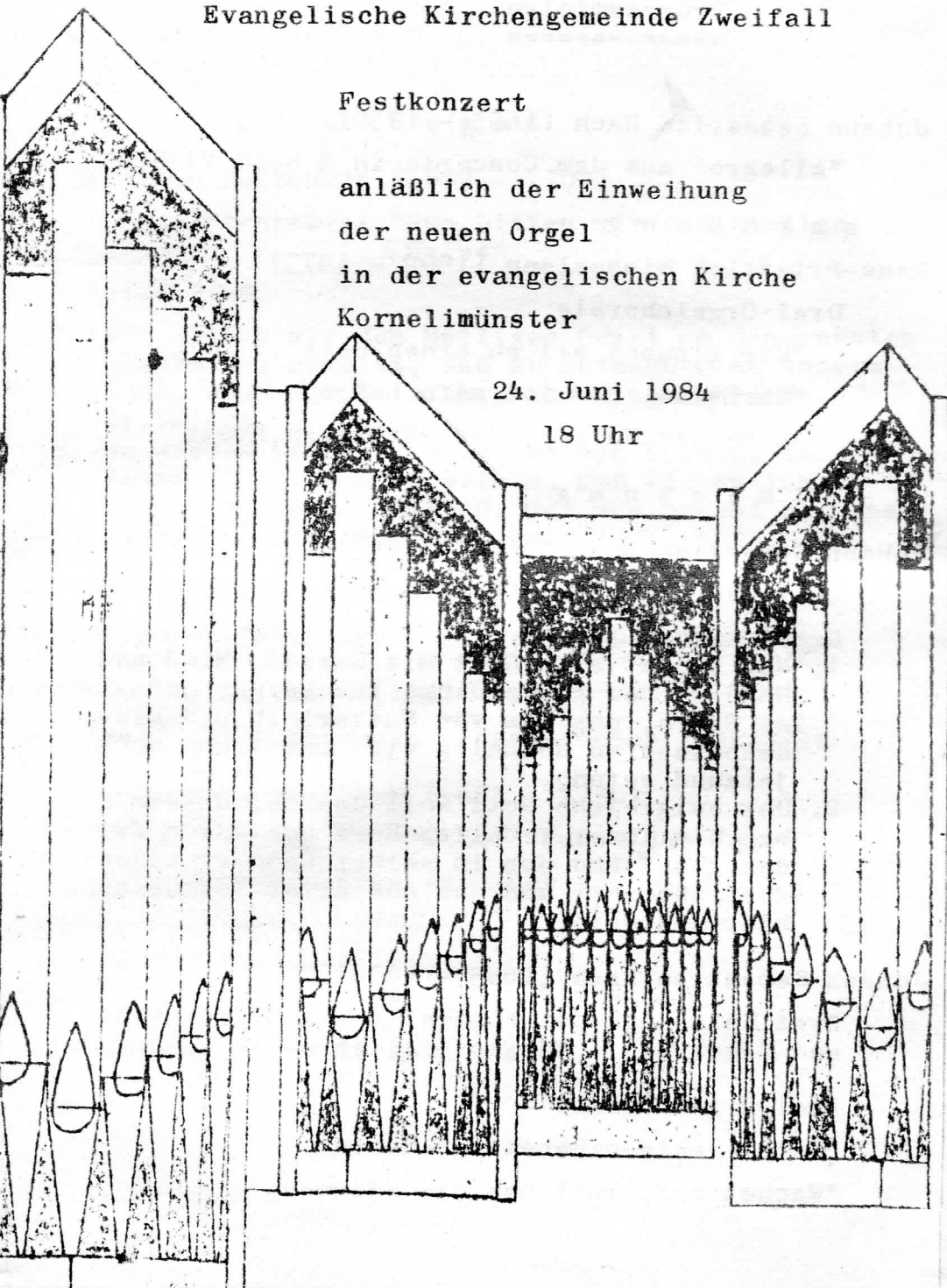
Evangelische Kirchengemeinde Zweifall

Festkonzert

anlässlich der Einweihung
der neuen Orgel
in der evangelischen Kirche
Kornelimünster

24. Juni 1984

18 Uhr



Programmfolge

=====

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

"Allegro" aus dem Concerto in d nach Vivaldi

B e g r ü ß u n g

Mans-Friedrich Micheelsen (1902 - 1973)

Drei Orgelchoräle

"Wir glauben all an einen Gott"

"Christus, der ist mein Leben"

"Lobe den Herren, den mächtigen König"

P s a l m l e s u n g

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Choralvorspiel "Nun danket alle Gott"

Gemeinsames Lied

1. Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, der große Dinge tut an uns und allen Enden, der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an unzählig viel zugeut und noch jetzund getan.
2. Der ewigreiche Gott woll uns bei unserm Leben ein immer fröhlich Herz und edlen Frieden geben und uns in seiner Gnad erhalten fort und fort und uns aus aller Not erlösen hier und dort.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Zwei Sätze aus der Sonate in g-moll für Flöte und Orgel Adagio - Allegro

Zwei Orgelchoräle

"Meine Seele erhebet den Herrn"

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"

G e b e t u n d S e g e n

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Choralvorspiel "Nun bitten wir den heiligen
Geist"

Gemeindelied

1. Nun bitten wir den Heiligen Geist um den rechten Glauben allermeist, daß er uns behüte an unserm Ende, wenn wir heimfah'n aus diesem Elende. Kyrieleis.
2. Du wertest Licht, gib uns deinen Schein, lehr uns Jesum Christ kennen allein, daß wir an ihm bleiben, dem treuen Heiland, der uns bracht hat zum rechten Vaterland. Kyrieleis.

Henry Purcell (1659 - 1695)

Trumpet Voluntary für Trompete und Orgel

Alexandre Guilmant (1837 - 1911)

Meditation über ein französisches Volkslied

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Contrapunctus II aus der "Kunst der Fuge"

Präludium und Fuge in D-Dur

Isabel Mittmann (Flöte)

Erik Schumacher (Trompete)

Kurt Eichmann (Orgel)

Orgelbaufirma

VEB Eule - Orgelbau Bautzen / DDR

Disposition

a) Hauptwerk

- Baßflöte 8'
- Gedackt 8'
- Prinzipal 4'
- Waldflöte 2'
- Mixtur 3-fach

b) Nebenmanual

- Rohrschalmei 8'
- Koppelflöte 4'
- Prinzipal 2'
- Sifflet 1'

Tremulant

c) Pedal

- Subbaß 16'

Koppeln

- Schwellwerk/Hauptwerk
- Schwellwerk/Pedal
- Hauptwerk/Pedal

Schwellbox