Aachener Kammerchor

Gaudete!

Adventskonzert

Aachener Kammerchor

Querflöte: Susanne Eichhorn
Geige: Inga Schapitz
Cello: Arian Graminsky
Leitung: Martin te Laak

Sonntag, 9. Dezember 2018, 17:00 Uhr
Evangelische Kirchengemeinde, Aachen-Kornelimünster

Mittwoch, 12. Dezember 2018, 20:00 Uhr
Immanuelkirche Aachen

Aachener Kammerchor

Gaudete! Eine Weihnachtsgeschichte nach alten Liedern aus Schweden steht im Mittelpunkt des Adventskonzertes mit dem Aachener Kammerchor.

Anders Öhrwall nahm 1962 das älteste schwedische Schulgesangbuch zur Hand und bearbeitete die darin enthaltenen „frommen Gesänge" zu einem Werk rundum die Weihnachtsgeschichte. „Gaudete!" - Bei uns selten zu hören – ist in Schweden Kulturgut!

Fast schon übermütige Freude an der Geburt Jesu gehört nicht nur in Skandinavien zur Weihnacht, sondern rund um den Globus, wie die ausgewählten Chorsätze aus Griechenland oder Puerto Rico beweisen.-

Aber natürlich gibt es auch Bekanntes in diesem Adventskonzert – für Sie zum Mitsingen!

Der erste, adventliche Teil ist geklammert durch die beiden Lieder/Choräle - "Wachet auf" bis "Macht hoch die Tür". Er umfasst die Gedanken der Erwartung und der Freude auf die nahe Geburt Jesu. Im „Ave Maria" wird Bezug genommen auf die voraufgegangene Verkündigung des Engels, auf Maria Empfängnis.

Die Komposition " Richte mich Gott" steht für die alttestamentliche Sehnsucht nach Erlösung, die im Alten Testament als das Kommen des "Erlösers Jesu", des Messias, versprochen wird.

Der zweite Teil ist das Gaudete, mit einer Zusammenstellung weihnachtlicher Gesänge und weihnachtlichen Texten aus der Bibel, die die Form einer Kantate bilden.

Die gelesenen Texte entstammen der ***Bibel in gerechter Sprache:***

Schon als Martin Luther begann die Bibel ins Deutsche zu übersetzen, war nicht immer klar, ob er die richtigen Worte gefunden hatte. Und seither dreht sich die Exegese um ein Verstehen dessen, was die Bibel denn da eigentlich erzählt. 500 Jahre später, im emanzipatorischen Zeitalter, im Zeitalter von Gleichberechtigung, von Zugang, Inklusion und Integration, hat sich eine Gruppe von Theologinnen und Theologen unterschiedlicher Konfessionen daran gemacht, die biblischen Berichte aus dem Hebräischen und Altgriechischen noch einmal ganz neu zu übertragen um aus alter Sprache neues, zeitgemäßes Verständnis zu generieren. So entstand die "Bibel in gerechter Sprache", deren Wortlaut Grundlage der Lesungen im 'Gaudete' ist.

Aachener Kammerchor

Der dritte Teil beginnt mit der Vertonung internationaler Stücke mit einem allgemeinen geistlichen Aspekt: Im neugriechischen "Mes tu" taucht Maria, die Mutter Jesu, in der Rolle der Schutzpatronin auf. Im darauf folgenden "De tierra lejana venimos" (aus Peru) geht es um den Lobpreis und die Ehrerbietung für das neugeborene Jesuskind durch uns Menschen. Zum Abschluss des Konzertes singen Chor und Konzertgäste gemeinsam!

Programm

Johann Sebastian Bach	Wachet auf
Franz Xaver Biebl (1906-2001)	Ave Maria
Felix Mendelssohn Bartholdi (1809-1847)	Richte mich Gott
Josu Elberdin (*1976)	Cantate Domino
Volksweise aus Deutschland Satz: F. Silcher/M. te Laak	**Macht hoch die Tür (mit Publikum)**
Anders Öhrwall (1932-2012)	Gaudete! Eine Weihnachts-geschichte aus Schweden
Yannis Constantinidis (1903-1984)	Piano petres ke litharia
Constantine Evangelatos (*1948)	Mes tu eyeu ta nera
Yannis Constantinidis (1903-1984)	Tragoudi tou gamou
Juan Garcia (*1977)	De tierra lejana venimos
Volksweise aus Sizilien Satz: Gunther M. Göttsche (*1953)	**O du fröhliche (mit Publikum)**
John F. Wade, Satz: Martin te Laak	**Adeste fidelis (mit Publikum)**

Aachener Kammerchor

Wir suchen noch interessierte und engagierte Sänger im Tenor und Bass, die bei uns mitsingen möchten. Wir proben mittwochs, 19:30-22:00 Uhr, in der Auferstehungskirche am Kupferofen.

Kontaktadressen

Konzerte / Organisation:
Barbara Glaser, Tel 0241-406697
post@aachener-kammerchor.de

Mitsingen:
Martin te Laak
dirigent@aachener-kammerchor.de

Kein Konzert mehr verpassen!

Um sich für unseren **Konzert-Newsletter** anzumelden, reicht eine kurze Mail an konzerte@aachener-kammerchor.de - oder ein Eintrag auf der Liste, die am Ausgang ausliegt.

Mehr Informationen unter www.aachener-kammerchor.de

Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit; es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich', ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.

O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgemein, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn', bringt mit sich lauter Freud und Wonn'.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

Komm, o mein Heiland Jesu Christ, meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein; dein' Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heil'ger Geist uns führ und leit' den Weg zur ew'gen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr, sei ewig Preis und Ehr.

O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren. Freue, freue dich, o Christenheit.

O du fröhliche, o du selige gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versühnen. Freue, freue dich, o Christenheit.

O du fröhliche, o du selige gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen Dir Ehre. Freue, freue dich, o Christenheit.

Adeste fidelis

Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubellieder und kommet, o kommet nach Bethlehem. Christus, der Heiland, stieg zu uns hernieder.
Kommt, lasset uns anbeten; Kommt, lasset uns anbeten;
Kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.

(zweite Strophe: nur Chor)

Kommt, singet dem Herren, singt, ihr Engelchöre. Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen. Himmel und Erde bringen Gott die Ehre:
Kommt, lasset uns anbeten; Kommt, lasset uns anbeten;
Kommt, lasset uns anbeten den König, den Herrn.